

(5)

ಅಕ್ಷರ



- * ಆಹ್ವಾನ (ಕವನ)
- * ಜೆನೆಟಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್
- * ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ
- * ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ
- * ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು
- * ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ
- * ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ

ನವಂಬರ್, 1986

ಜಾಗೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಬೆಲೆ : 1-50

‘ಅಜಲ’ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯ ಬಯಸುವವರು ದಯವಿಟ್ಟು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಎಂ. ಓ./ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿ.
ಎಂ. ಓ. ಮೂಲಕ ಚಂದಾ ಹಣ ಕಳುಹಿಸುವವರು ಕೂಪನ್ ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ಬೇಕು ; ಚಂದಾದರರು ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾಗಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲೇ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಜಾಗೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಆಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
221, 4ನೇ ಮೈನ್, ವೈಯಾಳಕಾವಲ್
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003.

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಭಾರತಿ,
ಎಚ್ ಎನ್. ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿ, ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ
ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಬಿಸ್ವಾಸ್.

ಕಲೆ : ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪ್ರಸಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಎನ್. ಶಾಂತಾ

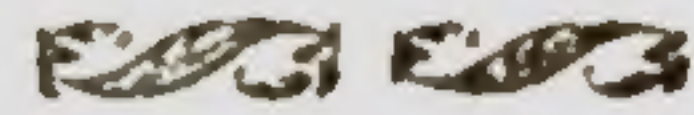
ಚಂದಾ ವಿವರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : 10 ರೂ.
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : 1-50 ರೂ.
ವಿಕೀಪ ಪ್ರತಿ : 2-50 ರೂ.

Printed at PRINTSWELL, 78, 2nd Main Road,
Nagappa Block. Srirampuram, Bangalore-21
and published by Dr. G. Ramakrishna on behalf
of Jagruthi Mahila Adhyayana Kendra 221,
IV Main, Vyalikaval, BANGALORE-3,
Editor : N GAYATHRI

‘ಅಜಲ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನೀವು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ
ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಲೇಖಕರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಅಗಿರ
ಬೇಕೆಂಬುದಿಲ್ಲ.

1986ರ ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ
ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ
ಮಹಿಳಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೇವಲ 570.
ಇವರಲ್ಲಿ 138 ಮಂದಿ ಜೀನದವರು.



ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು 21ನೇ ಶತಮಾನದತ್ತ
ಬಯ್ಯಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಅವರಿಗೆ
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ
ಇಂದೇ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಚಿಲ್ಡ್ರನ್
ನಂ. 50, ಎನ್. ಎಸ್. ಆಯ್ಕಂಗಾರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್,
ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-20.

ಪ್ರಿಯ ಸಂಗಾತಿ,

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಿಯೋಲಾ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹತ್ತನೇ ಏಷ್ಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ "ಭಾರತ ಎಂದರೆ ಉಷಾ, ಉಷಾ ಎಂದರೆ ಭಾರತ" ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ತಂದ ಪಿ. ಟಿ. ಉಷಾ ಏಷ್ಯಾದ ಅದ್ಭುತ ಓಟದ ರಾಣಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ವಿಷಯ. ಸಿಯೋಲಾ ನ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾರತದ ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಾಚಿಕೆಗೆಡಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿತ್ತು ಎಂಬ ಕಹಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕೊಂಚವಾದರೂ ಉಳಿಸಿದವರು ಭಾರತದ ಹುಡುಗಿಯರು ಎಂಬುದೂ ವಾಸ್ತವಾಂಶವೇ. ಭಾರತ ಗಳಿಸಿದ ಐದು ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ವರ್ಣಪದಕಗಳಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಆಟವೇ ಕಾರಣ. ಉಷಾ, ಶೈನಿ, ವಲ್ಸಮ್ಮ ಮತ್ತು ವಂದನಾ ರಾವ್ ಈ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಕಾರಣರಾದರು.

ಸಿಯೋಲಾ ನ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಉಷಾ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಊಹಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ನಿರಾಶಾದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಧನೆ ವೈಕ್ರಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪರಿಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ನೇಲೆ ನಿಂತಿರುವುದಾದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೇನು? ದೇಶದ ನಾನಾ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ಕ್ರೀಡಾಮಂಡಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಚಿಲ್ಲರೆ ರಾಜಕೀಯ ನಿಂತು, ಕ್ರೀಡೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ದೊರಕಿದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸೂಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಾರತದ ಮಹಿಳಾ ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳು ಇಂದೇನೋ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಧನೆಯೂ ಹೌದು. ಭಾರತೀಯ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಗಳಿಸಿದ ಮತ್ತು ಗಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಇದೂ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನ. ಅವಳ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ. ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಉದ್ಭವಗಾಮಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ; ಪುರುಷನೊಡನೆ ನಡೆಸುವ ಪೈಪೋಟಿಯಾಗದೆ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಗೆ, ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಲಿ.

ಎನ್.ಗ್ರಾ.ಶೆ,

ಆಡು/3

ಆ ಹ್ವಾ ನ

ಇನ್ನೂ
ಕುಡಿಯೊಡೆಯದೆ
ಕಾಡಿಸುವ
ಮಗಳೇ..

ನೆನಪುಗಳ
ತಾಯ್ತನೆಂಪೊಳಗಳಿವೆ
ಜೀರು, ಜೀರಿನ ರಸರಸವ
ಅರೆದು, ಹಿಂಡಿ
ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ
ನನ್ನ ಜೀವನ ಒಳಲಿಯೊಳಗೆ

ಅರಳುವ
ಮೊದಲೇ
ಉದುರುವ ಹಲವು
ಕನಸುಗಳ
ದಳ, ದಳದ
ಪರಿಮಳವನ್ನು
ಪರಾಗ ಸಹಿತ
ತೆಗೆದಿರಿಸಿದ್ದೇನೆ
ನಿನ್ನ ಮೈಗಂಧಕ್ಕೆ

ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲರಳುವಾಗಲೇ
ಕಣ್ಣೀರಿನ
ಉಪ್ಪಿನಿಂದ
ನಲುಗುವ
ನಗು, ನಗುವಿನ
ಪಾರಿಜಾತಗಳನ್ನು
ತೆಗೆದಿರಿಸಿದ್ದೇನೆ
ನಿನ್ನ ಶಯ್ಯೆಗೆ

ಸ್ವತಃ
ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವೆ
ಸ್ವಚ್ಛಂದ
ತಂಗಾಳಿಗೆ
ಅಲೆದೊಲಿದು
ನಲಿಯ ಬಯಸುವ
ಹಸಿರಸಿರು ಬಳ್ಳಿಗಳ
ಹೂವು, ಹಣ್ಣುಗಳ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದುದ್ವಾನವ
ನೀ ಆಡಲೆಂದು

ಹಲವು ನವಿರು
ಬಲೆಗಳೊಳಗೆ
ಸಿಲುಕಿ ಉಸಿರು
ಕಟ್ಟಿದಂತೆ
ಕಾವು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ
ಮೆದುಳಿನ ಗೂಡೊಳಗೆ
ಪ್ರತಿಭೆಯಾ ಹಕ್ಕಿಗೆ
“ನೀ ರೆಕ್ಕೆಕೊಟ್ಟು ಹಾರಿಸುವಿಯೆಂದು”

—ರಂಜನಿ ಪ್ರಭು

ಜಿನೆಟಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್

ಭಾರತದ ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶುವಿನ ಜನನ ಬಹಳಷ್ಟು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದೆ. ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶು ಮತ್ತು ವಂಶವಾಹಿನಿಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪಾರಮ್ಯವಾದಿಗಳಷ್ಟೆ, ವಿಚಾರವಾದಿಗಳೂ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಂಶವಾಹಿನಿ ಮತ್ತು ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರತಿರೋಧಕ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದಿ ಸಂಘದ (Feminist International Network of Resistance to Genetic and Reproductive Engineering) ಸದಸ್ಯೆ ಪ್ರೊ|| ಮೇರಿಯಾ ಮಾಯಿಸ್ ಕಟು ವಿರೋಧವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ- 'ಮೊದಲೇ ಜನ ಸಂಖ್ಯಾ ಆಸ್ಪೋಟಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶು ಅನಗತ್ಯ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಂಡಾಣು, ಗಂಡಿನ ವೀರ್ಯಾಣುಗಳನ್ನು ಪ್ರಣಾಳದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮಾನವ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅಪಮಾನಕರ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶವಾಹಿನಿಯ (Gene) ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂದುವರೆದು ಮಾನವ ಸಹ-ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ, ಮುಂಬರುವ ಜನಾಂಗವೆಲ್ಲ 'ರಬೋಟ್' ಸಂತತಿಯಾಗುವ ಭಯವನ್ನೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ಪ್ರಣಾಳದಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಂಶವಾಹಿನಿಯಿಂದ ಸಡಿಲ ಮಕ್ಕಳು 'ನಮ್ಮವೆ?' ಎಂಬ ನೈತಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ.

ಆದರೆ ಇದಿಷ್ಟು ವಿರೋಧ ಅಗತ್ಯವೇ?

ಯಾವುದೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಂತ್ರ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸಾರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡದ್ದು ಅದು ವಂಶವಾಹಿನಿಯ ಕುರಿತಾದ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬಹುದು. ಪರಮಾಣುವಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬಹುದು. ಅದರ ಉಪಯೋಗ, ಮರುಪಯೋಗ ಎರಡರ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಗರ್ಭ ನಿರೋಧಕಗಳು, ಜನಸಂಖ್ಯಾ ನಿಯಂತ್ರಣ ಇವಿಷ್ಟೆ

ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆ? ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಬಹಳವಾಗಿ ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಅವನ್ನು ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಗಿರಬೇಕು. ತಾಯ್ತನಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ ಮೌಲ್ಯ ನೀಡಿರುವ ಭಾರತೀಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬಂಜೆತನ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾನಸಿಕ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶು ಇಂಥವರಿಗೊಂದು ವರದಾನ ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶು ಬರೀ ಬಂಜೆತನಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಲ್ಲ, ಗಂಭೀರ ತರದ ಅನುವಂಶಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಪ್ರಣಾಳ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಇದ್ದು, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಂತತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಣಾಳ-ಶಿಶುವಿನ ಭೀಕರ ಮುಖವೂ ಉಂಟು. 'ಇನ್-ವಿಟ್ರೋ ಗರ್ಭದಾನ' ದಿಂದ ಬೇಕಾದ ಲಿಂಗದ ಮಗುವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಭಾರತದಂಥಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಅತಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಈ ತಂತ್ರದ ನೇರ ಮರುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಅಮೆರಿಕೆಯ ರೋನಾಲ್ಡ್ ಎರಿಕ್ಸ್‌ನ್ ಎಂಬ 'ಸಂತಾನೋತ್ಪನ್ನ ಶರೀರ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ' ಗರ್ಭಧಾರಣೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದಂಥ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು 'ಗಾಮೆಟ್ರಿಕ್ ಲಿಮಿಟರ್' ಕಂಪನಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ 'ಪೇಟೆಂಟ್' ಕೂಡಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಡಾ|| ರಿಹಾಚಿ ಇಜುಕಾರವರು ಶೇಖಡ 85 ರಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಗಂಡು ಹೆರುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೇಕಾದ ಲಿಂಗದ ಮಗು ಸಡಿಲ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅನುವಂಶಿಕ ರೋಗಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದರೂ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಾಗಲೇ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಈ ತಂತ್ರ ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನೇ ತೆಗೆದು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಸೆಂಟ್ರಿಫ್ಯೂಜ್‌ನಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ X ಮತ್ತು

Y ಕ್ರೋಮೋಸೋಮ್‌ಗಳ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಈ ತಂತ್ರ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಅಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಭ್ರೂಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಂಶವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೋರತೆಗಳನ್ನು, ಅನುವಂಶಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಒಂದ 'ಆಮ್ನಿಯೋ ಸಿಂಟಿಸಿಸ್' ತಂತ್ರವಾಗಲೇ, ಕೇವಲ ಭ್ರೂಣದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಳಸಲಾಗಿ, ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣವಾದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕೆ ನೇರ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮುದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಪೈಜ್ಜಾವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಈ ಬಗೆಯ ಅಸಾಯಕಾರಿ ಅಪವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗದಂತೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಕಾನೂನುಗಳು ವಿರೂಪಾಚೇಕು.

ವಂಶವಾಹಿನಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ದಿಗಂತ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಭಯಂಕರ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯದ ರೋಗಗಳು ಸಾವು, ಇಲ್ಲ ಅಂಗವಿಕಲತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವಂಥವು. 'ಜೀನ್ ಥೆರಪಿ' ಇಂಥ ಅನುವಂಶಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕುತ್ತಿದೆ.

ಭ್ರೂಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ರೋಗಕಾರಕ ವಂಶವಾಹಿನಿಯ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಸಾಧಾರಣ ಆರೋಗ್ಯವಂಥ ವಂಶವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ವಾಸಿ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ವಿಧಾನದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಪ್ರಣಾಳದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಣು-ವೀರ್ಯಾಣುಗಳ ಸೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಅಮಾನವೀಯ ಎನ್ನುವವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಭೀಕರ ಅನುವಂಶಿಕ ರೋಗಕ್ಕೀಡಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅತಿ ಗಂಭೀರ ತರದ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆಯುಳ್ಳ (Acute Immune deficiency) ಮಗು, ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಾಣುಗಳಿಂದಲೂ ಹೊರತಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಏಕಾಂಗಿತನದ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೈದಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕು. ಲೆಶ್ ನಿಹಾನ್ ಸಿಂಡ್ರೋಮ್ (Lesch Nyhan Syndrome) ನಂಥ ರೋಗ ನರಮಂಡಳದ ಕೇಂದ್ರವನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಿ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ನರಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೀಣಿಸಿ, ಇಂಥ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಬೆರಳು, ತುಟಿಗಳನ್ನೆ ತಿಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಸಿ ಇಲ್ಲದ ಈ ಭೀಕರ ರೋಗಗಳಿಗೆ 'ಜೀನ್ ಥೆರಪಿ' (ವಂಶವಾಹಿನಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ) ಯೊಂದೇ ಉಳಿದ ಆಶಾಕಿರಣ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಂಶವಾಹಿನಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸಾರಷ್ಟ್ಯ ನಡೆದಿದೆ. ಹೆಪಾಟೈಟಿಸ್ ಎಂಬ ರೋಗ ಚಿಂಪಾನ್ಸಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದುದು, ಈ

ಜೆನಿಟಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ನ ಕಾರ್ಯರಂಗ ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ, ಉಪಯೋಗಗಳು ಅಖಂಡವಾಗಿವೆ. ಬೇಸಾಯ, ಅರಣ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ, ಪಶುಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಜೆನಿಟಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಬಹಳ ಫಲಕಾರಿ. ಉತ್ತರ ಸ್ಕಾಟ್‌ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಶಲದಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಬದಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಂಶವಾಹಿನಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಏಕಾಣುಗಳು, ಪೈನ್ ಮರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತುವ ಕಂಬಳಿ ಹುಳವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಪೈನ್ ಮರಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಈ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳು ಇಡೀ ಮರವನ್ನೇ ನಾಶಪಡಿಸಿ, ಬಹಳಷ್ಟು ನಷ್ಟಕ್ಕೀಡುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸ್ವಯಂ-ಧ್ವಂಸಕ ಏಕಾಣುಗಳತ್ತ ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಏಕಾಣುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವಾದ ನಂತರ ಸ್ವಯಂ ಸಾಯುವಂತಹ ತಂತ್ರವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನವೀನ ಏಕಾಣುಗಳಿಂದ ವಾತಾವರಣ ಮಲಿನವಾಗದಂತೆ ಮುಂಜಾಗರೂಕತೆ ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರೋಗಕ್ಕೆ "ವ್ಯಾಕ್ಸಿನ್" ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವುದು ಈ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಉಪಯೋಗದತ್ತ ಇಟ್ಟ ಮೊದಲ ಯಶಸ್ವಿ ಹೆಜ್ಜೆ.

ಬಹಳಷ್ಟು ಅನುವಂಶಿಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಇಂದು ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಣುವಿಗೆ "ಜೆನಿಟಿಕ್ ಥೆರಪಿ" ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಈ ರೋಗಗಳಿಂದ ಉಳಿಸಬಹುದು.

ಇದೇ ವಂಶವಾಹಿನಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಮಾನವನನ್ನು ದೇವರನ್ನಾಗಿಸಿ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸಂತತಿಯ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಮಾನವ ಸಂತತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ, ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯ ತರಬಾರದೆಂಬ ಕಳಕಳಿ ಸಹಜವಾದರೂ ಮಾನವನ ಬದುಕು, ವರ್ತನೆ, ಭಾವನೆಗಳು ಜೀನಿನಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅಂಥ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಸದೃಶ್ಯಕ್ಕಂತೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಸಂತತಿಗೆ ವಂಶವಾಹಿನಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದದ್ದು ಎಂಬುದಂತೂ ನಿಜ.

ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾಜತೆ

ಬದುಕಿನ ದಾರಿ ದೀಪ

ಧರ್ಮವು ಯಾವುದೇ ಕಟ್ಟಲೆಗಳಿಂದ ಬಾಹಿರವಾಗಿತ್ತು. ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಪಡಿಸಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಮಾಜವು ಕಟ್ಟಲೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿತು. ಹಲವು ಅರ್ಥ ಹೀನ, ಅಮಾನವೀಯ ಕಟ್ಟಲೆಗಳು ಧರ್ಮದ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೆ ಈಡುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಟ್ಟಲೆಗಳಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಕೊಡದ ಈ ಸಮಾಜ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಛಾವನೆಗಳನ್ನೇ ಕೊಂಡು ಹಾಕುತ್ತ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಭಿದ್ರೆಗೊಳಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸೀ ಆನಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ, ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಗಂಡು ಮಗುವಾದಾಗ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಹಂಚಿ ಹೆಣ್ಣಾದಾಗ ಮೂಗೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಈ ಸಮಾಜ. ವಿವಾಹ ವಿಧಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅವಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವೆಂಬಂತೆ ಧಾರೆ ಎರೆದುಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರವೂ ಅವಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿ, ಸೊಸೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಪತಿ ಇದ್ದಾಗ ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟ ಅವಳಿಗೆ. ಆತ ಸತ್ತಾಗ ಸಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅವಳ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಂಗಲ. ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕಸಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಅರುಭವೆಂಬಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಾದ ಕುಂಕುಮ, ಹೂವುಗಳನ್ನು ಪತಿಯ ಮರಣ ನಂತರ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಎಂಥ ಅಮಾನವೀಯ, ಅರ್ಥಹೀನ ವರ್ತನೆ!

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಸರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಈ ಕ್ರೂರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಶಲಿಬಾಗಿರುವುದು. ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಮಾನಸಿಕ ಸಂತೋಷಗಳಿಗಿಂತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಕುರುಡು

ಅಚರಣೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಬದುಕು ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಸಹನೀಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜದ ಈ ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಈ ಅರ್ಥಹೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ತಲೆಬಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಬದುಕಬೇಕೆನ್ನುವ ಕೆಚ್ಚು ಇಂತಹ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಾನೊಬ್ಬ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ, ಭರವಸೆಗಳೇ ಆಕೆಯ ಬದುಕಿನ ದಾರಿ ದೀಪವಾಗಬಲ್ಲವು.

— ಸುಮ

ನಿಂವಾದ

ಶೋಷಣೆ ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ

“ನ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮರ್ಹತಿ” ಯನ್ನು ವಾಚ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ, ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಧೀನಳು ಏನು ಹಾಗೆಂದರೆ? ಎಂತಹ ಬಂಧನ, ಅದು? ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಳುಗಳೆ? ಅಥವಾ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಡದ ಶಿಕ್ಷೆಯೇ? ಅಂಥದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿ, ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಗೌರವ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಂಧನ ಅದು. ಇಂಥ ಮಧುರ ಬಂಧನದಿಂದ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಗದಿರಲಿ ಎನ್ನುವುದೇ ಅದರ ಅರ್ಥ. ಆ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಿಂದೆ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುವ ಹೊಣೆ, ಕರ್ತವ್ಯ, ಪುರುಷರದು, ಎಂದು ಅದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ರಕ್ಷಕರೇ ಭಕ್ಷಕರಾದಾಗ? ಆಗ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮನೆ ಬಂದಿವಾಸೆಯಾದೀತು. ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಅವಳು ಹೆಣಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಹಸದಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವುದು ಸಮಾಜದ

ಅನುಕಂಪ, ನೀವು ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಆದರೆ ಚುಚ್ಚು ನುಡಿಯಿಂದ ನೋಯಿಸಲೂ ಬೇಡಿ. ಸಮಾಜದ ಸಹಕಾರ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೋಂದ ಮಹಿಳೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅವಳು ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅದೇ ಹೊರಗಿನ ಹಿರಿಮೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸಮರ್ಥನೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಆದರೂ ಮಾನವ ದಾನವನಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಏತಕ್ಕೆ? ಪುರುಷ ತನಗಿರುವ ದೇಹ ಬಲವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಒಂದು ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮಾರಾಟ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ

ಆರು ಅಂಶಗಳು

1. ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಂದೆ, ಗಂಡ, ಅಣ್ಣ, ತನ್ನಮ್ಮಂದಿರು ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪ ವರ್ತಿಗಳಾದಪುರಷರ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ನಾವು ತಳ್ಳಿಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೆರಡು ಅಪವಾದಗಳಿರಬಹುದು.
2. ಪುರುಷರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವೆಂದು ಕರೆದು, ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮೋಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ವಿಧವೆಯರ ಮುಂದೆ ಅಳುಕುತ್ತಾ ಕುಂಕುಮದ ಭರಣೆಯನ್ನೇನೋ ಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಮೊರದ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸಾಹಸ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ.
4. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ದುರ್ಬಲರಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯಲು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅವಳ ಆಹಾರ ಅಲ್ಪ, ಏನೋ ಅದು-ಇದು; ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಏಟು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಲಗಾಮು, ವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಡ್ಡಗಾಲು ಹೀಗೆ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿ ಸೀಮಿತ.
5. ಮನೆಗೊಂದರಂತೆ ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮಂದಿರು ಹೊರಬಿದ್ದರೆ ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗವಾದೀತು.
6. ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹುಳುಗಳಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬೇಟೆಗಾರನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಡುವ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೈನಿಕರಂತೆ ಒಂದೇ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಬಿ. ವಿ. ಸುಭದ್ರ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಅಲ್ಲ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ ಎಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರೇತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇನೆಸಲ್ಲಿಸಿ ತನ್ನ

ಎಂಬ ಕಾಲ ಭೈರವನ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಅನುಭವಿಸುವ ಹಿಂಸೆ ಕ್ರೂರವಾದದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಆಗುವುದು ಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ. ಅಂಥ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಗಂಡಸಿನಂತೆ ನಾನೇಕೆ ಧೂಮಪಾನ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಸವಾಲು? 'ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರದೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡು' ಎಂದರು ಯಾರೋ 'ಮಾತೃ ದೇವೇಭವ' ಎಂದರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಮಾತೃತ್ವದ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಬೇಡನೆನ್ನುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ? ಮತ್ತೇನು ಗಂಡಸು ತಾಯಿಯಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹೀಗೆಲ್ಲ ಹುಚ್ಚರಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವ ಬದಲು ಅತ್ತಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ಯಾಬರೆ, ದಂಭೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಕಣ ತೊಡಬೇಕು. ನೊಂದ ಸೋದರಿ ಯರಿಗೆ ಅಬಲಾರ್ಥನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಸಂಘಟಿತ ರಾದರೆ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ.

—ಕೆ. ಆರ್. ನಾಗಲಕ್ಷ್ಮಿ

ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ

ಉತ್ಸಾಹದ ಚಿಲುಮೆ—ಶೋಷ

ಅಸಾಫೈಡ್ ವಿರುದ್ಧ ಎ. ಎನ್. ಸಿ. ಯ ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವತ್ಯಾಸವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ?

"ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲ," ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ, ಗಟ್ರೂಡ್ ಶೋಪ್.

"ಪುರುಷನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ಆಫ್ರಿಕಾದ ಮಹಿಳೆ ಅಸಾಫೈಡ್ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇಬ್ಬರ ಹೋರಾಟವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯದು. ಆದರೂ ಕಪ್ಪು ಮಹಿಳೆ ಅವರ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶೋಷಿತಳು. ಅವಳು ಕಾನೂನಿನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ವಿವಾಹದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಷಿತಳು. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಸಂಸತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿಲ್ಲ; ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಅವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಹಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ."—ಎನ್ನುವ ಗಟ್ರೂಡ್ ಶೋಪ್ ಅಸಾಫೈಡ್ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಗಟ್ರೂಡ್ ಶೋಪ್ ಅಗಾಧ ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ, ಉತ್ಸಾಹದ ಚಿಲುಮೆ. ಎ. ಎನ್. ಸಿ. ಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ

ಸದಸ್ಯೆಯು, ಲುಸಾಕಾ ಘಟಕದ ಎ. ಎನ್. ಸಿ. ಯ ನಾಯಕಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಈಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ವರ್ಣದ್ವೇಷ ಸರ್ಕಾರದ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಬುಡ ಮೇಲು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತೊಡಗಿದ್ದಾಳೆ.

1954ರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ಬಾಡಿಗೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎ. ಎನ್. ಸಿ. ಯ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕಂಡಳು. ಆ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ಕಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ನಂತರ ಎ. ಎನ್. ಸಿ. ಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಲವಾರು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗ ಒಂಬತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಟ್ ನ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿರುವ ಗಟ್ರೂಡ್ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ, ಶಿಶು ಕಲ್ಯಾಣ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಆಡಳಿತ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಭಾಗಗಳು ಅವಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಗಟ್ರೂಡ್ ಶೋಪ್‌ಳ ಪತಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡ. ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಜೈಲಿನ ರುಚಿ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ. 'ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಗಟ್ರೂಡ್ ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಗಂಡನಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೂ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಅಸಾಫೈಡ್ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟದ ಕಣದಲ್ಲೂ ಸೈ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. "ಕಪ್ಪು ಜನರ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮನೆಗಳು ನೆಲಸಮವಾಗಿವೆ. ಗಂಡಂದಿರ ಗೈರುಹಾಜರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಆಹಾರದ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೋರಾಟದ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ನಂದಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ." ಎನ್ನುವ ಗಟ್ರೂಡ್ ಶೋಪ್ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ವಿಮೋಚನಾ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಡಬೇಕಾದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು.

ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು

ಸ್ನಾನಕ್ಕೊಂದು ಸಾಬೂನು ಬೇಕೆಂದು ಮಾರು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಸಾಬೂನಿನ ಆಯ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ. ನಿಂಬೆಯ ಹೊಸತನ, ಬೇಸಿನ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರಿ ಗುಣ, ಕನಸಿನಲೋಕಕ್ಕೆಳೆಯುವ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ನೋರೆ, ಶ್ರೀಗಂಧದ ಸಾಬೂನು, ಆಯುರ್ವೇದದ ಸಾಬೂನು, ಒಣ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೋಲ್ಡ್ ಕ್ರೀಮಿನದು, ಎಣ್ಣೆಯ ತ್ವಚೆಗೆ 'ಕ್ಲಿಯರೋ ಸೀಲ್', ಬಂಗಾರದ ಹೊಳಪಿಗೆ ಅರಿತಿನ ಬೆರತ ಸಾಬೂನು . . . ಒಂದೇ . . ಎರಡೇ. . . ! ಈ ಹೇರಳ ನಮೂನೆಗಳ ನಡುವೆ ನಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆ ತಲೆಕೆರೆಸುವಂಥಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ 'ಲೈಫ್ ಬಾಯ್' ನಂಥ ಸೋಪಿನ ಬೆಲೆ ಗ್ರಾಮ್ ಒಂದಕ್ಕೆ 1.76 ಪೈಸೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಹೇರಳವಾಗಿ ಜಾಹಿರಾತು ಗೊಳ್ಳುವ 'ಪಾಂಡ್ಸ್ ಸ್ಯಾಂಡಲ್' ಸೋಪಿನ ಬೆಲೆ ಇದರ ಐದು ಪಟ್ಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ! ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ, ಅದ್ಭುತ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೇ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೋಪಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇರುವಾಗ ಗ್ರಾಹಕರ ಮನ ಸೆಳೆವಲ್ಲಿ, ಮನ ಒಲಿಸಿ ತಲೆಸವರಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಜಾಹಿರಾತಿನ ಪಾತ್ರ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದು. ಗ್ರಾಹಕರ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿಗಳ ಎಳೆದಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಎರಡು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು, ಅವಳ ನಗ್ನ ದೇಹದ ನೇರ ಉಪಯೋಗ, ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ವಕ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದು.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಅರೆನಗ್ನತೆ, ಉಬ್ಬು ತಗ್ಗು ತಿರುವುಗಳು, ಸೋಪು, ಶಾಂಪು, ತಂಪು ಪಾನೀಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಸಿಗರೇಟು, ಬ್ಲೇಡು, ಬೆಲ್ಟ್‌ಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಗೆ 'ಕೆಲ್ಪಾನ್' ತ್ರಾಮದ ತಂತಿ ಮಾರಾಟಕ್ಕೂ, ನಗ್ನ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಂತಿ ಸುತ್ತಿ ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಹೊರಟಿದೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಒಳಉಡುಪುಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ,

ತಂಪು ಪಾನೀಯ, ಸೋಪು ಶಾಂಪುಗಳಿಗೂ ಎರಡು ತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹೆಣ್ಣು, ಇಲ್ಲ ಬರೇ ಟವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ! ಬ್ಲೇಡು, ಸಿಗರೇಟು, ಲೋಷನ್‌ಗಳಿಗಂತೂ ಆಯಸ್ಕಾಂತದಂತೆ ಆಕರ್ಷಿತಳಾಗಿ ತಬ್ಬಿ ನಿಲ್ಲುವ ಹೆಣ್ಣು ಅತೀ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಗಂಡಸರ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳ ವೃದ್ಧಿಸುವ 'ನ್ಯೂ ಪವರ್ ಪ್ಲೆಕ್ಸ್' 'ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾದ ಗಂಡಿಗೆ ಹುಡುಗಿಯರು ಮುಗಿಬೀಳುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಸಾರುತ್ತದೆ. ನಗ್ನ ಗಂಡಸನ್ನು ಬಿಕನಿಯ ಹುಡುಗಿಯರು ತಬ್ಬಿನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ! ಕೊನೆಗೆ ರಾಜ್‌ದೂತ್ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ಲಿಗೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬೆತ್ತಲೆ ಕಾಲುಗಳು ಇಣುಕಬೇಕು. 'ಬಂಜಾರ್ ಕೇಶತ್ರೆಲ' ಕೂದಲಿನ ಉಪಯೋಗ ಕೈದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಣ್ಣು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಗ್ನಳಾಗಿ ನೆರಳು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ ! ನವಿರಾದ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ ನಮ್ಮ ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ

ಚಂದ್ರ

ಕಾಣೆಯಾಗಿದೆ. ನಗ್ನತೆ, ಅಶ್ಲೀಲತೆ, ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥದ, ತಲೆಬರಹಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. 'ಪೀಟರ್ ಪ್ಯಾನ್' ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಜಾಹಿರಾತೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಿತಿಮೀರಿದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಬಿಕನಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ ಕಾಲುಗಳ ಒಗೆದ ಹೆಣ್ಣು 'naughty nothings' ಎಂಬ ತಲೆಬರಹದಡಿ ತನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಸ್ಫೂಲವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ—'ನಾ ರಾತ್ರಿ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದ ದಿನ, ನಾ ಪೀಟರ್ ಪ್ಯಾನ್ ತೊಟ್ಟ ದಿನವೂ ಆಗಿತ್ತು !' ಇತ್ಯಾದಿ- ಈ ಜಾಹಿರಾತು ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ವಿಶಾದನೀ ಸರಿ.

ಇನ್ನು ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ ಒಲವಿನ ತಾಯಿಯಾಗಿ, ನಿಧೇಯ ಪಂಡಿತಿಯಾಗಿ, ಅತ್ತಿಗೆ ಹೆದರುವ ಸೂಸಿಯಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆಯೇ ಹೊರತೂ, ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥಳಾಗಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ತಜ್ಞಳಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಸಕಲ ಸಲಕರಣೆ ಬಾಧ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆವ ಪಾಡುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯರಂಗವನ್ನು

ಅಸಭ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ ನಿಷೇಧ

ಜಾಹೀರಾತು, ಪ್ರಕಾಶನ, ಬರಹ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವ ಮಸೂದೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಿತು. ಇದು ಕಾಯ್ದೆಯಾಗಲು ಲೋಕಸಭೆ 'ಅಸ್ತು' ಎನ್ನಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ಮಸೂದೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ, ಅವಮಾನ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಅಥವಾ ಕಳಂಕ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಮೃತಿಕತೆಗೆ ಕೆಡಕು ಅಥವಾ ಘಾಸಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥದಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂಥ ನಿರೂಪಣೆಯ ಎಲ್ಲ ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದು—ಇದೇ ಮಸೂದೆಯ ತಿರುಳು.

ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಪುಸ್ತಕ, ಕರಪತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ, ಪ್ರಸರಣ ಮತ್ತು ವಿತರಣೆಯನ್ನು ಅದು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಯ್ದೆ (ಮಸೂದೆ) ಅನ್ವಯ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಏನು ?

ಕಾನೂನಿನನ್ವಯ ಅಗುವ ಮೊದಲ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು 2,000 ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ದಂಡ. ನಂತರದ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಐದು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು 5,000 ದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ದಂಡ. ಕಾನೂನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವವರ ವಿರುದ್ಧ ತೀವ್ರ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದೆಂದು ಸರ್ಕಾರವೇನೋ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಈ ಮಸೂದೆ ಕಾನೂನು ರೂಪ ಪಡೆದರೆ, ಅಂಥದೊಂದು ಕಾಯ್ದೆ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ. ಇದು ಕಾನೂನು ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಡಗಿಹೋಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಚಾರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ಬಾರದು, ಇದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯ ಕನಕ್ ಮುಖರ್ಜಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿವಿ ಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

'ಜಾಹೀರಾತು ಉದ್ಯಮವು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರತೀಕ'ವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಇಡೀ ಮಹಿಳಾ ಸಮುದಾಯವನ್ನೇ ಶೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಟಿ. ವಿ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಅಸಭ್ಯ, ಅತ್ಯೀಲವಾಗಿ ಇವೆ. ಟಿ. ವಿ. ಧಾರಾವಾಹಿಗಳೇನು ಕಡಿಮೆ ? ಅವು ಕೂಡ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥವೇ. ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಯಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹೊರತರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಮಹಿಳೆಗೆ ಅಸಮಾನತೆ' ಎಂದರು ಕನಕ್ ಮುಖರ್ಜಿ.

ಎಲ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಎರಡನೆ ದರ್ಜೆ ಅಥವಾ ದಾಸಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದು ಜಯಂತಿ ನಟರಾಜನ್ ಅವರ ನೇರ ಆಕ್ಷೇಪ.

ಸಂಸತ್ ಸದಸ್ಯರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸ್ವಾಗತ ಪಡೆದಿರುವ ಮಸೂದೆಯು ತೀವ್ರ ಕಾನೂನಾಗಿ ತೀವ್ರ ಅನುಷ್ಠಾನದತ್ತ ದಾಪು ಹಾಕಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲರ ಆಶಯ.

* ದೇವಿ.

ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. 'ಈಗಲ್ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್'ನ ಜಾಹಿರಾತನ್ನು ನೋಡಿ. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಕಳಿಸಿ ಗಂಡನನ್ನು ಹೇಗೆ ಋಷಿಪಡಿಸುವುದೆಂದು ಗೃಹಿಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಹೇಳಿದರೆ- ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದೂ ಮಾವನವರಿಗೆ ಬಿಸಿ ಊಟ ನೀಡಿ ಯಶಸ್ವೀ ಗೃಹಿಣಿಯಾಗುವ ಗುಟ್ಟು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊದರೂ, ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. 'ಪ್ರಿನ್ಸೆಸ್ ಪ್ರೆಷರ್ ಕುಕರ್' ಜಾಹಿರಾತು ಮತ್ತೂ ತಮಾಷೆಯದು. ತಲೆ ತುಂಬ ಸೆರಗು ಹೊದ್ದು, ಕಾಸಿನಗಲ ಕುಂಕುಮ ಇಟ್ಟು ನಮ್ಮ ನಾರಿ, ಅಂಗಡಿಯಾತ ಏನು ಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಕುಕರ್ ಬೇಕು ಎಂದು ಪಾನೇ ನೇರ ಬಾಯಿಬಿಡದಷ್ಟು ಸುಕೋಮಲೆ! ಗಂಡನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ 'ಪ್ರೆಷರ್ ಕುಕರ್' ಎಂದು ಪಿಸು ಗುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಗಡಿಯಾತ ಉತ್ತರವಾಗಿ 'ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುವಿರಿ?' ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಕಡಿಮೆ ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಕುಕರ್ ಆದರೂ ಸರಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಿನ್ಸೆಸ್ ಕೊಳ್ಳಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ! ಇಲ್ಲಿಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ 'ಬಿಡುಗಡೆ' ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಕರ್ ಕೊಳ್ಳಿ ಎನ್ನುವಂತಿದೆ ಜಾಹಿರಾತು! ಜೊತೆಗೇ ಪ್ರೆಷರ್ ಕುಕರ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಹೆಂಡತಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ. 'ನಿಮ್ಮ ಸುರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪ್ರಿನ್ಸೆಸ್' ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ, ಕಾರಣ ಅಡಿಗೆ ಗಂಡಸರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿದೆ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ! ಗ್ಲಾಕ್ಸೋ ಬಿಸ್ಕಿಟ್‌ಗಳ ಜಾಹಿರಾತು ಗಮನಾರ್ಹ. ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಪೈಲೆಟ್ ಉಡುಗೆ ತೂಡಿಸಿ 'ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರ ಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ'ಯನ್ನು ಸಾರಿದರೆ, ಪುಟ್ಟ ಬಾಲೆಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿ, ಕರಿಮಣಿ ಸರವನ್ನೂ ಏರಿಸಿ ಮಡಿಲಿಲ್ಲೊಂದು ಬೊಂಬೆ ಇರಿಸಿ, ಫೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟಲ್ ಕೈಗಿಟ್ಟು 'ಮಾತೆಯ ಆನಂದದ ಅನುಭವ ಬೆಳೆಯುವ ಕುಡಿಯಲ್ಲಿ' ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತದೆ, ಇದೇ ಜಾಹಿರಾತು. ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯ ಭಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆ ಸಾರುವ, ಅವರೀರ್ವರ ಭವಿಷ್ಯದ ವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. 'ತಂದೆಯಾಗುವುದು' ಯಾವ ಹುಡುಗನ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಧೈಯವಲ್ಲ. ಅದೇ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಜೀವನ

ದೆಲ್ಲ ಗುರಿ, ಧೈಯ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಮಾತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ! ಸಾಲ, ಶೇವಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು 'ಮಗಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ' ಎಂದರೆ 'ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ' ಎನ್ನುತ್ತವೆ. ಮಗಳಿಗೆ ವಿವಾಹವೊಂದನ್ನೇ ಗುರಿ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅದ್ದೂರಿ ಮದುವೆ, ಯಥೇಚ್ಛ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕು, ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಥ ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೇವಲ ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುವಾಗಿಸಿ, ಆಕೆಯ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

'ಕ್ಲಿಯರೋಸಿಲ್' ಜಾಹಿರಾತು ನೋಡಿ. ಹುಡುಗನೋಡಲು ಬಂದವರ, ಮುಖದ ಮೊಡವೆಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೋ ಕ್ಲಿಯರೋಸಿಲ್ ಮೊಡವೆ ನಿವಾರಿಸಿದ್ದೇ ತಡ, ಗಂಡು ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಾದ ವಕ್ಕದ ಮನೆ ಹುಡುಗಿ, ಹುಡುಗನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಮೊಡವೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬಿಳಿದಾದ ಸುಂದರ ತ್ವಚೆ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ, ಮದುವೆಯಾಗಲು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ ಎನ್ನುವಂಥಾ ಈ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸುಂದರ ಬೊಂಬೆಯಾಗಿಸಿ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಿವೆಯೇ ಹೊರತು; ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಅವಳ ಬಿಂಬಿಸುವ ಯಾವ ಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥವೆಂಬಂತೆ ಬಳಸಿವೆ. 'ದಿನೇಶ್ ಸೂಪಿಂಗ್ಸ್' ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿ ಗವಾಸ್ಕರ್ ಜೊತೆಗೆ ಈಜು ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬೆನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ 'Brilliant Catch' ಎಂಬ ತಲೆಬರಹ! ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ದಿನಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳೆರಲಿ, ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಂಥ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನಷ್ಟೇ ತಲುಪಬೇಕಾದ ಜಾಹಿರಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಧಾರಾಳ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನ ಜಾಹಿರಾತೊಂದು, ಮೆತ್ತನೆಯ ತುಪ್ಪಟ ಅವಚಿಕೊಂಡ ಬೆತ್ತಲೆ ಹುಡುಗಿಯ ಚಿತ್ರದೊಡನೆ "This is the only soft ware we can not supply" ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು 'ಕಮೊಡಿಟಿ'

[16ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]



ಭಾರತೀಯ
ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

‘ಸಮಾನತೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಶಾಂತಿ’ ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಶವರ್ಷದ (1975-1985) ಮುಕ್ತಾಯದ ಹೊತ್ತಿಗೆ “ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆ” ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು, ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟಗಳ ಚಿತ್ರಣವಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಇಬ್ಬರು ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆಯರು. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ನಿಬಿರತೆಯಿಂದ ಇವರು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಧೋರಣೆಯಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೇನು? ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡಿದೆಯೇ? ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರ ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾವುವು? ಅವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗಿವೆ? ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು? ಮಹಿಳೆಯರೇ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಘಟನೆಗಳಾವುವು? ಅವು ಸಫಲವಾಗಿವೆಯೇ? ಮಹಿಳೆಯರ ನಿಜವಾದ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಹತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನದಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿದೆ.

ತಾವು ಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದೇ ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಹೋರಾಟದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಎಂದು ಲೇಖಕಿಯರು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದ

ಮೌಲ್ಯಗಳೇ ಮಹಿಳೆಯರ ಜೊಡ್ಡ ಶತ್ರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳೂ ಅವಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುತ್ತವೆ. ಮಹಿಳೆಯರದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ‘ಪೂರಕ ಸಂಪಾದನೆ’ ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ, ಅವರ ದುಡಿನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಅಸಂಘಟಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ ಬಹುತೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬಾಲವಾಡಿ, ಕ್ಯಾಂಟೀನುಗಳು, ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಹೆರಿಗೆ ರಜೆ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಅವರು ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪಾಳಿಯಂತೆ (ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಪಾಳಿ, ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಒಂದು

ಇಂಡಿಯನ್ ವುಮೆನ್ :

ಲೇಖಕಿಯರು : ನೀರಾ ದೇಸಾಯಿ, ವಿಭೂತಿ ಪಟೇಲ್

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಬಾಂಬೆ ಪಾಪ್ಯುಲರ್ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪುಟ : 96, ಬೆಲೆ : ರೂ. 80

ಪಾಳಿ) ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು (ಅತ್ಯಾಚಾರ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಕೊಲೆ, ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆ ಮುಂತಾದುವು) ಎರುತ್ತಿವೆ. ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದಿನ ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಅವಳ ಎಲ್ಲಾ ಏಳಿಗೆಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದೇ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳ ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟಗಳ ಮೂಲಧ್ಯೇಯವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮಹಿಳೆಯ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳೂ (ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಸಿಖ್) ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿವೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಶಿಲೆ, ಪಾವಿತ್ರತೆ ಮುಂತಾದ ಗೊಡ್ಡ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕುಟುಂಬವಂತೂ ಮತಾಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಮಹಿಳೆಯ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಮಟ್ಟ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿ, ಮತ್ತು ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಆರೈಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಅವಧಿಯ

ಸಾವುಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಕರ ಆಹಾರ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸರಾಸರಿ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಪಾಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಲೇಖಕಿಯರ ವಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರವಂತರೂ ಒಪ್ಪುವಂಥದೇ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಮಾಣ ಏಕೆ. [1971ರಲ್ಲಿ 18.7% ಮತ್ತು 1981ರಲ್ಲಿ 24.82% ಆಗಿದೆ] ಹಿಡಿಯುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಉಸಾಧ್ಯಾಯಿನಿ, ನರ್ಸ್, ಗುಮಾಸ್ತೆ) ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ತಜ್ಞ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ (ವೈದ್ಯ, ಎಂಜಿನಿಯರ್, ವಕೀಲರು, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ) ಅವರ ಪದಾರ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಅಸಂಘಟಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರೆ, ಸಂಘಟಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ವೈದ್ಯರು, ವಕೀಲರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಹಲವು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಉದಾ :- ಸಮಾನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಪೇತನ (1976); ವಿಚ್ಛೇದನ ಕಾಯಿದೆ (1983) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿಷೇಧ ಕಾನೂನು (1982) ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಕಾನೂನು (1983) ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರ್ಕಾರ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೇಶದಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಚಳವಳಿ ನಡೆಸಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹಟ ಹಿಡಿದದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಾಧನೆಯಾಯಿತು ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಗಮನಾರ್ಹ. ಇವು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೂ ಇದ್ದು

ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತಿವೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ದಕ್ಕಲು ಇವು ಭಾರೀ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಶೋಷಣೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದವು. ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಳಿದವೆ; ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಯುವತಿಯರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು ಹೋರಾಟಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಚೇತನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದಿರುವುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ಖಾತರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿನ ಪುರುಷರು ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ಮಾಲ್ಯಗಳನ್ನೇ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರ ನಮ್ಮ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಗೂ ಆಲೋಚನೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಬಲ್ಲದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಲೇಖಕಿಯರು ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. [1] ಯಥಾಸ್ಥಿತಿವಾದದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಗುಂಪಿನ ಮಹಿಳೆಯರು-ಬಡವರಿಗಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡುವಂಥವರು. [2] ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಬಗೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಎಡ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಮಹಿಳೆಯರು [3] ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆಗೆ ಬರಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಸಮಾನತೆ ಸಿಗಬೇಕು ಎಂದು ವಾದಿಸುವಂಥವರು. ಇವರೆಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗೂಡಿ ಪ್ರಬಲ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಿ ಈ ಆಂದೋಲನಗಳು ಇನ್ನು ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ, ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕು.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರವಹಿಸಬಲ್ಲವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಬಹುತೇಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಿಂಬವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಮಹಿಳಾ ಸಮುದಾಯ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಟಣಾ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರವ್ಯ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಲ್ಲವು. ಪ್ರಕಟಣಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಒದಗಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿ ಅಡುಗೆ, ಹೊಲಿಗೆ, ಗೃಹಾಲಂಕಾರ, ಸ್ವ-ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ. ಹೆಂಗಸು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಾತೆಯಾದರೆ ಸಾಕೆಂಬುದು ಇವುಗಳ ಮೂಲ ಆಶಯ. ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 60ರಷ್ಟು ಮನರಂಜನಾ ಗೀತೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದು ಸೋಜಿಗ.

ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸೀತೆಯಂಥ ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಖಳ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಲಾವಣ್ಯವತಿ, ಲೈಂಗಿಕ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಮೂರ್ಖಳು ಎಂಬಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿ ಗೇಲಿಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿನಿಮಾಪಕರಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಂವೇದ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಿಂಬ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಿನಿಮಾ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ, ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಬಾಲ್ಯ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ-ಎಂಬ ಲೇಖಕಿಯರ ಸೂಚನೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಜಾಹೀರಾತುಗಳಂತೂ ಯಾವಾಗಲೂ Anti Woman ಆಗಿವೆ. ಹೆಣ್ಣು ಲಾವಣ್ಯಮಯಿಯಾದ ಲೈಂಗಿಕವಸ್ತು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೇ ಬಹುತೇಕ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಲಕ್ಷಣ. ಅವಳು ಸದಾ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಲೋ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುತ್ತಲೋ ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಲೋ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೊಗಸುಗಾತಿಯಾಗಿದ್ದು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಿನಿಮಾ

ಜಾಹೀರಾತುಗಳೆಗಂತೂ ಅರೆನಗ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯ ಚಿತ್ರವೇ ಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕೃಪಾಪೋಷಿತ ಸಮೂಹಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಸಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾಧ್ಯಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು, ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ, ಕರಪತ್ರ, ಹಾಡು ಇಂಥ ಸಾಧನೆಗೆ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು, ಮಹಿಳೆಯರದೇ ಆದ ಸಿನಿಮಾ ಇಂಥವೂ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಆಗ ಮಹಿಳೆಯ ಹೊಸಬಿಂಬ ಮೂಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಳಿ, ದುರ್ಗಾ ಮುಂತಾದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಕೂಡ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಲೇಖಕಿಯರ ವಾದ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಗೆ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಹಿಳಾ ದಶವರ್ಷದ ಸಾಧನೆ ಏನೆಂದರೆ ಅನೇಕ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಇವು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರಬಲ ಚಳುವಳಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅವನ್ನು ಆಳುವವರ ಹಾಗೂ ಯೋಜನಾ ತಜ್ಞರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದದ್ದು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ತದೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದುಡಿದದ್ದು. ಪ್ರಬಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಇವರು ಸಿದ್ಧಿದ್ದಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಅವರು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾದ ದಾರಿ ಇನ್ನೂ ಬಹಳವಿದೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಹೋರಾಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ತುಸುವಾದರೂ ಎತ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಆಳವಾದ ಉದ್ವೇಗರಹಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಡಿಪಾಯದ ಮೇಲೆ ಸುಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಇಂದಿನ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯ ಚಿತ್ರ, ಇವು ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ತೂಕ ನೀಡಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಇದು ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಬಲ್ಲದು. ●

ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು.....

(12ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಾಡುವ ಇಂಥ ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ, ಹೆಣ್ಣು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಜ್ಞೆಯಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ.

‘ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್’ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಮಾಡುವ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಲಿ, ‘ಪ್ರಾಮಿಸ್’ ಜಾಹಿರಾತಿನ ದಂತ ವೈದ್ಯರಾಗಲಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮಾಡುವ ತಜ್ಞರಾಗಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲ. ಈ ವಾತ್ಸರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬಂತಿದೆ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಧೋರಣೆ. ‘ಪ್ರಾಮಿಸ್ ಟೂತ್ ಪೇಸ್ತ್’ ನ ರೂಪದರ್ಶಿ, ಸ್ವತಃ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದರೂ ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಾತ್ಸರ್ಯಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ! ಹೆಚ್ಚಿನದರಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಆಗಬಲ್ಲಳು, ಇಲ್ಲ ಗತ್ತಿನಿಂದ ನಿಂತ ‘ಬಾಸ್’ ಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ‘ಸೆಕ್ರೆಟರಿ’ ಆಗ ಬಲ್ಲಳು. ‘ಮೊಪೆಡ್’ ಒಂದರ ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ ‘ಕನ್‌ಸೀಲ್ಡ್ ಸೈಪನಿ’ ‘ಎಂಜಿನ್ ಪವರ್’ ಎಂದು ಯಂತ್ರ ತಜ್ಞತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಪ್

ಸ್ಟಿಕ್ ತಿದ್ದುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ, ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ಯಂತ್ರಜ್ಞತೆಗೂ ಮಾರು ದೂರವೆಂಬಂತೆ. ‘ಹೆಚ್ .ಎಂ. ಟಿ.’ ಗಡಿಯಾರದ ಜಾಹಿರಾತು ‘ವರ ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ‘ವಧು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ’ ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ದೈಹಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವಷ್ಟೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕೇವಲ ಸುಂದರ ದೇಹದ, ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತು ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮಟ್ಟದ ಸಂವೇಯ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ, ಕುಚೋದ್ಯದ ವಸ್ತುವಾಗಿ, ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ವಿರೋಧಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಹಕರಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಅಸಹ್ಯ ಪರಂಪರೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ, ರೇಡಿಯೋ, ಟಿ.ವಿ., ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮೂಲಕ ಸದಾ ಜನರ ಗಮನ ಸೆಳೆವ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಅಪಾರವಾದುದು. ಜಾಹಿರಾತು ಕಲೆಗೆ ಸದಭಿರುಚಿಯ ‘ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು’ ಬೇಕಿದೆ.

ಸ್ತಂಧ

ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಸರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. ಲೇಖನ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇರಲಿ.

ಅನ್ನಪೂರ್ಣ

ದೂರದ ಊರುಗಳಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಾಗಿ ಮನೆಯವರನ್ನು ಕರೆತರಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿ ಒಂದು ಕಡೆ. ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆ ವರೆಗೆ ದುಡಿತ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ. ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ

‘ಪಾಲುಧಾರ’ರಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಊಟ, ತಿಂಡಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಲನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಹೊಟ್ಟೆಲು ಆಹಾರ, ದುಬಾರಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಡ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದಿದೆ ?

ಇಂಥವರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟಂತೆ ಮುಂಬೈನ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಈಗ ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಅನ್ನಪೂರ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಗರಗಳಿಗೂ (ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿದಂತೆ) ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆಂದು.

ಗಳಿಗೆ ಡಬ್ಬ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬೈನ ಗಿರಣಿ ಮುಷ್ಕರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಕಾರ್ಮಿಕರು ವೇತನ ಇಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬ ಉಪವಾಸ ಇರುವಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಪತ್ನಿ

ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರಲು ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ? ಶಾಂತಿ ಬೇಕು ನನಗೆ ಶಾಂತಿ

ನಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಲನುವಾಗುವಂತೆ ಶಾಂತಿ

ಶಾಂತಿ - ಹೌದು ಇದು ಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಗೆಲೆಯರನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

ಪ್ರೀತಿ ಕೊಡಬಹುದು, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು

ಅದೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಬಹುದು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಬೇಕು ಶಾಂತಿ

ಇದು ರಷ್ಯದ ಯುವಜನರ ಪದ್ಯ. ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಕುರಿತ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಂತಿ ವರ್ಷ ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಶಾಂತಿಯುತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಎಷ್ಟು ಕೆದಕಿ ನೋಡಿದರೂ ಅಂಥ ಹರ್ಷದಾಯಕ ವಾತಾವರಣ ಕಾಣಿಸಿಗದು. ಭಾರತವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ಕಡೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾದಿಗಳ ಗಲಭೆಯಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಕೋಮು ಶಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬೇರನ್ನೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿವೆ. ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ ವಂತೂ ಜಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಶಾಂತಿ ಬರೀ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲ. ಬದುಕಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಎಯ್ಯಾ ರೋಗಕೃಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿರುವ ಅಣ್ವಾಸ್ತ್ರ ಪೈಪೋಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ನಡುಗುತ್ತಿದೆ. ಬೃಹತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ತಾಸ್ತ್ರಗಳು ಎತ್ತ ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಗಬಹುದು. ಕೊನೆಗೆ ನೋವು, ನಷ್ಟ ಚಿಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ. ಇದು ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗುವ ಯತ್ನ. ಆದರೆ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಹಜಾಳ್ವಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಮೂರನೇ ವಿಶ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಇದರ ಕಾವು ತಟ್ಟದು. ಭಾರತದಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯಲ್ಲೇ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ನಾವು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ? ಬೃಹತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಬೆದರಿಕೆಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲೇಬೇಕು. ವಿಶ್ವಜನತೆಗೆ ಭಾರತದ ಮಹಿಳೆಯರ ಕರೆ ಇದು : 'ನಮಗೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯ, ಶಾಂತಿಯುತ ಸಮಾಜ ರೂಪಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸೋಣ.'

* ಉಷಾ.

ಮುಂಬೈನ ಸಹಸ್ರಾರು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ 'ಅನ್ನ ಪೂರ್ಣ' ಊಟ ಪೂರೈಸುವ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇಂತಿಷ್ಟು 'ಅತಿಥಿ'ಗಳಿಗೆ ಊಟ ತಯಾರಿಸಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಕಚೇರಿ

ಯರು ದೃತಿಗಡಲಿಲ್ಲ' ತಮ್ಮ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಆದಾಯ ತರಲು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲದ ಇವರು ಯೋಚಿಸಿದ್ದು ಅಸಂಖ್ಯ ನೌಕರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಊಟ, ತಿಂಡಿ ಪೂರೈಸಬಹುದೆಂದು. ಇದಕ್ಕೆ

ಬಂಡವಾಳಬೇಕಲ್ಲ ? (ಮಾರ್ವಾಡಿ)ಗಳ ಬಳಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಶೇಕಡ 10 ರೂ. ಬಡ್ಡಿ ! ಒಂದಿಬ್ಬರು ಅಂಥ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಣ ಪಡೆದು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರೇಮಾ ಪೂರವೆ ಎಂಬ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ ಇವರಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದರು. ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು ಈಗ ಇದರ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 8,000 ! ಮಂಡಲದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಸದಸ್ಯರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಿತಿ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯೆಯೂ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಇಂತಿಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಉಟ ಪೂರೈಸುವುದೊಂದಿಗೆ ಮಂಡಲವು ಯಾವುದಾದರೂ ಸಭೆ, ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ತಿನಿಸು ಪೂರೈಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಪಡೆದರೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಕಚೇರಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಆಹಾರ ಸರಬರಾಜು

ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ನೌಕರರಿಗೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲ ನಿಜವಾದ 'ಅನ್ನಪೂರ್ಣ' ಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಸಂಘಟಿತ ಮಹಿಳೆಯರ ಈ ಚಳವಳಿ ನಮಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಂಥ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೊಟೆಲು ಉಟದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತ ರಾಗಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಪಾರ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಮೆಸ್ ಇದೆ, ನಿಜ. ಆದರೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಘಟನೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಪೂರೈಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಇಲ್ಲ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಈ ಹೊಣೆ ಹೊರಬಹುದು. ಅಸಂಖ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನೂ ಈ ಮೂಲಕ ಸಂಘಟಿಸಬಹುದು. ಈ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ನಾವು ಯೋಚಿಸೋಣವೆ ?

* ಗಾಂ.ರಿ.

ಗರ್ಭಾಶಯದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆ

ನೇಮಿ

ಸಾನ್ ಡೀಗೋದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಬಾಣಂತಿಯ ಮೇಲೆ ವೈದ್ಯರು ಕೊಲೆಯ ಆಪಾದನೆ ಹೊರಿಸಿ, ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆಯ ಅಪರಾಧ, ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ಔಷಧಿ, ಮದ್ದುಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು ! ವಿಚಿತ್ರ ಎನಿಸಬಹುದು ಆದರೂ ಸತ್ಯ. ಈಕೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ದೇಹಾರೋಗ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವೈದ್ಯರು ಕೆಲವು ಮದ್ದುಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಸಂಘೋಗದಿಂದ ದೂರ ಇರಲು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಆಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಔಷಧಿಗಳು, ನ್ಯೂನ ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟವು. ಮಿದುಲಿನ ನ್ಯೂನತೆಯಿದ್ದ ಮಗು ಜನಿಸಿದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸತ್ತಿತು. ಮಗುವಿನ ಸಾವಿಗೆ ತಾಯಿ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಔಷಧಿಗಳೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವ ವೈದ್ಯರು ಕೊಲೆಯ ಮೊಕದ್ದಮೆ

ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಮಗುವನ್ನು ಬಯಸಿಯೇ ಹೆತ್ತ ಈಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ, ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗಳಿಗೆ, ಅಜಾಗರೂಕತೆಗೆ ನಿಜೇಧಿಸಿದ ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು ತೀರಿದಲ್ಲಿ. ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬ ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಣಿಸುವುದು ಮೊದಲೇ ಮಗುವಿನ ಸಾವಿನ ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವ ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಿರುವುದು, ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಹೊರಟಿದ್ದರೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಮಗು ಜನಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ವೈದ್ಯರ ನಿಖರ ನಂಬುಗೆ. ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣ, ಮದ್ದುಗಳ ನಿಷೇಧ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಉದ್ವೇಗಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಇರುವುದು ಇವೆಲ್ಲ ಸಲಹೆಗಳ ವೈದ್ಯರು ನೀಡುವುದಾದರೂ ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಿಗೆ, ಅಜಾಗರೂಕತೆಗಳಿಗೆ (ಅಜಾಗರೂಕತೆ ಗಂಪನದೂ

ಆಗಬಹುದು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಒತ್ತಡವೂ ಇರಬಹುದು) ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸ ಹೊರಡುವುದು ಅತಿ ಅಮಾನುಷ ವಾಗಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯ ಸಂತತಿಯ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ವೈದ್ಯರು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಕಲ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಯಂತ್ರವಾಗಿಸಿ ಹೊರ ಟಿವ್ವಾರೆ.

ಇಂದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ರಂಗದ ಸಂಶೋಧನೆ 'ಸೆಕ್ಸ್' ಮತ್ತು 'ಸಂತತಿ'ಯನ್ನು, ಪ್ರಣಾಳ ಶಿಶುವಿನ ಮೂಲಕ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಕೃತಕ ಗರ್ಭ ಕೋಶಗಳೂ ತಯಾರಾಗಬಹುದು. ಸೃಷ್ಟಿಕೃಿಯ ಹೆಣ್ಣಿನ ಗರ್ಭಾಶಯದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗ ಪಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದು. ಅಲ್ಲಿ ಯವರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಿನ ತಾಯ್ತನದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೂ ಭಾರವಾಗಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ.

ಇದೇ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾನ್ ಫ್ರಾನ್ ಸಿಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ ಭ್ರೂಣದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆ ಗಮನಾರ್ಹ ವಾಗಿದೆ. 23 ವಾರಗಳ ಭ್ರೂಣವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು, ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂತ್ರ ನಾಳವನ್ನು ಸರ್ಜರಿ ಮೂಲಕ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದರು. ಒಂಬತ್ತು ವಾರಗಳ ನಂತರ ಮಗು 'ಸಿಸೇರಿಯನ್' ಮೂಲಕ ಜನಿಸಿತು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಭ್ರೂಣದ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಯರಸ್ಥಿಯಾದರೂ, ಇದಿನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗದ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ ತಾಯಿ—ಮಗುವಿದ್ದ ಅಪಾಯಗಳೂ ಬಹಳಷ್ಟು. ಈ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನೂಡನೆ ಸಾನ್ ಡೀಗೋದ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಬೆರತು ಹೊಸ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ.

ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಕೊಯ್ಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಯಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ, ಆಕೆಯ ಮೇಲೂ ವೈದ್ಯರು ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಬಹುದು ! ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ, ನಿರ್ಣಯ, ನಿರ್ಧಾರಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರಿ ಹಾಗೂ ನಿಖರವಾದದ್ದು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವವರು ಯಾರು? ಕೊಲರ್‌ಡೋ ಹಾಗೂ ಮಿಚಿಗನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಸೇರಿಯನ್ ಹೆರಿಗೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರು ಕೋರ್ಟಿನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು, ಒತ್ತಾಯ ತರಲು ಓಡಿದ್ದರು. ಅನುಮತಿ ದೊರಕುವ ಮೊದಲೇ ತಾಯಿ ಸಹಜ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಮಗು ಹೆತ್ತದಾಗಿತ್ತು!

ವೈದ್ಯರಂಗದ ಸಂಶೋಧನೆ ಎರಿವಂತೆ ವೈದ್ಯರು ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕ ಭಾರ ಹೇರುತ್ತ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹ ವನ್ನು ಕೇವಲ ಪ್ರಯೋಗದ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ನೋಡ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಬರುವವ ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾಯ್ತನದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಹೇರಿಕೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆಯಬಾರದು. ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ, ಸಂತತಿಯ ಆರೋಗ್ಯ, ತಾಯಿಯಾಗಬಯಸುವ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಾರಳು. ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಇಲ್ಲ, ಅಜಾಗರೂಕತೆಗೆ ಆಕೆ ಬಲಿಪಶುವಾಗ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟಿನ ಸಕಲ ನಿಯಂತ್ರಿತ ನಾತಾವರಣವನ್ನು ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸುವ ಬದಲು, ತಾಯಿಯ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸರ ದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂತತಿಯ ಹೊರತರುವತ್ತ ವೈದ್ಯರು ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು.

Phone : 358165

With Best Compliments From :

SRI KOTHARI JEWELLERS

Dealers in 22 ct. Gold & Silversware

H. S. KOTHARI B.Com., L.L.B.
Proprietor

1137/83, 3rd Cross,
Sirampuram,
BANGALORE-560021.



B. PRAKASH BABU, B.Com.,
Raghavendra Financiers
Managing Partner

Raghavendra Traders
Proprietor

Office :
No. 45, II Floor, II Main Road,
Seshadripuram, BANGALORE-560 020.

BOOK POST

If undelivered Please Return to
Jagruthi Mahila Adhyayana Kendra
221, IV Main Road, Vyalikaval,
Bangalore-560 003.